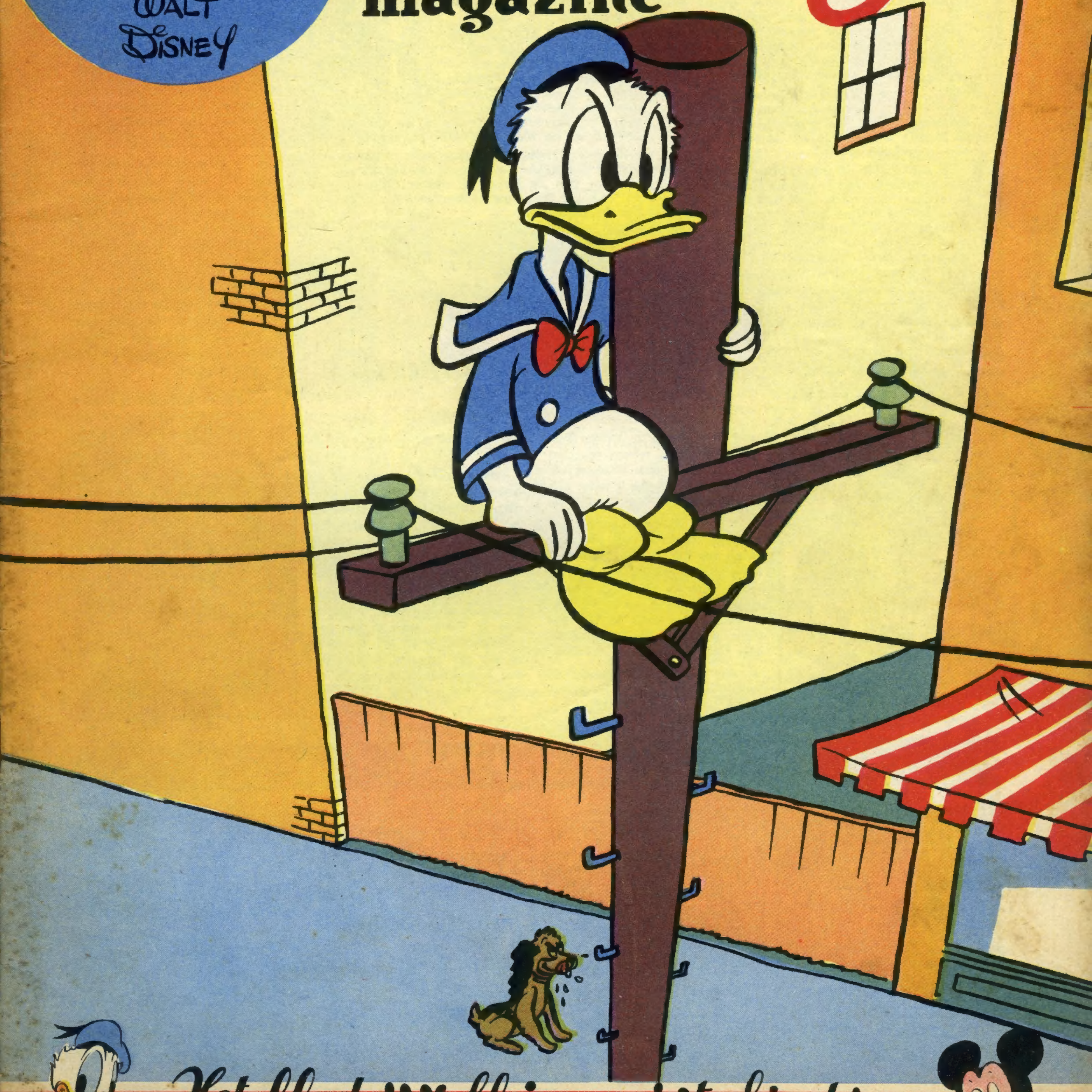
WEEKBLAD
BELGIE: 6 FR.
NEDERLAND: 40 cts

29 FEBRUARI 1952. - Nr 73
2de JAAR — 20 BLADZ.

WALT DISNEY

Mickey magazine

**



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...

Hallo! hallo! Klein en groot aan de lijn? Ja? Goed, dan kan ik met een gerust geweten van wal steken. Ik heb jullie vandaag iets in te peperen.

Gedurende vele, vele weken heb ik getracht van mijn lezertjes flinke jongens en meisjes te maken, door hen met raad en daad op de goede weg te houden. Dat hoorde zo.

Nu heb ik onlangs een brief ontvangen van een meisje, en daarin stond deze vraag: « Mickey, is je blaadje een boekje dat door de Goede Pers toegelaten is? »

Ik geloof dat dit vriendinnetje weinig of geen aandacht heeft geschonken aan mijn wekelijkse oproepjes. Dat is wel jammer, want anders zou ze daaruit geleerd hebben, dat ons blaadje een boekje is dat vast en zeker 't gezondste van alle in 't land verschijnende kinderbladen is.

De trouwe lezertjes van 't leutige Mickeyblaadje die, net als dat vriendinnetje, nog enige twijfel mochten hebben — er wordt immers al meer kwaad gesproken over kinderbladen die een groot succes kennen — geef ik de raad de tentoonstellingen van de Goede Pers te bezoeken, waaraan 't MICKEY - MAGAZINE telkens deelneemt.

't Blaadje is kort na zijn verschijnen door 't Studiecentrum van dit werk goedgekeurd en is derhalve ook vermeld op de aanplakbrieven en de strooischriften van de Goede Pers.

MICKEY - MAGAZINE verschijnt nu reeds anderhalf jaar, zonder dat er in 't blaadje maar één enkele maal « gemoord » werd door revolvermannetjes en andere soortgelijke « helden », en dit uit eerbied en als toonbeeld voor de jeugd!...

Ik heb getracht om van jullie Ridders van de Naastenliefde, van de Rechtvaardigheid en van de Vrede te maken. Was er een schoner program? Ik geloof het niet. En ik doe voort!...

En jullie blijven me vanzelfsprekend trouw, is 't niet?...

Mickey

Mickey Club

Hallo, hallo! Nieuwe clubjes kwamen nog tot stand deze week!

— Mickey-vriendjes uit de omgeving van Beverwijk kunnen bij het plaatselijk clubje nr 175 aansluiten. Zich wenden tot SCHMIDT J., Moensplein, 16.

— Mijn vriendinnetjes uit Diksmuide en omgeving kunnen bij het plaatselijk clubje van VANSEVENANT Irène, Koning Albertstraat, 16, Diksmuide, aansluiten. Irène zal hen wel de Mickey-geest inpeperen! Het clubje draagt het nummer 176.

— Te Steenokkerzeel is ook een clubje tot stand gekomen onder leiding van MOEYS François, Steenweg op Haacht, 9. Iedereen is welkom, hoor! Ik wens je veel leden, Frans! Het nummer van dit clubje is 177.

— Hallo, hallo! de jongens uit de omgeving van de Gouverneurlaan of Capadosestraat sluiten aan bij het plaatselijk clubje 178 van NOTTING André, Capadosestraat, 26, Den Haag.

Mickey's Brievenbus

● Ik ontving van KOPER Rob (Bussum-Holland) een fraai briefje verlucht met dansende konijntjes. Je bent nu lid van de grote club, Rob, en ik hoop dat je in Bussum flink propaganda zult voeren voor het blaadje. Plaatjes zoals je mij er een doorgezonden hebt, kan ik je tot mijn spijt niet bezorgen. Hou je taai, Rob!

● Ik stuur mijn beste groetjes aan de leden van clubje 161 dat onder leiding van CREYF Eddy (St-Pieters-Brugge) staat. Naar ik door je kaartje vernomen heb, was dat feestje een meevallertje, Eddy. Je toont je werkelijk een leider die voor zijn clubje op de bres springt. Goed zo, Eddy! Hou je taai!

● Mijn vriendje LOTH Georges uit Kerniel heeft de groetjes terug van Bambi, Alice, Donald en Pluto. Je mopje heb ik doorgegeven. Hou je flink!

● DE GROOTE Suzanne (Sint-Amandsberg); LOTH Albert, (Kerniel); MERTENS Josine (Antwerpen); en VAN POECKE Jos (Balen-Nethe) hebben de groetjes van de hele Disney-bent. Ik heb hun grapjes voor eventuele opname doorgegeven.

● Mijn vriendinnetje DELANGHE Christiane uit Oostkamp is dol op Seke en Wolfje, maar ik kan haar geruststellen: af en toe verschijnen er nog wel complete verhalen met deze twee antagonisten, hoor Christiane!

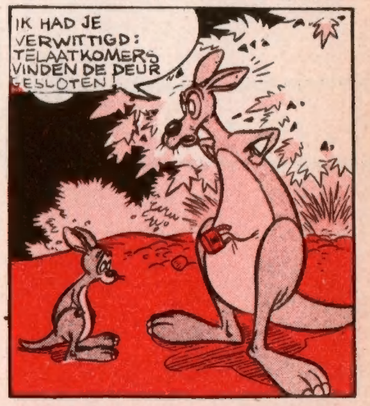
MICKEY.

****

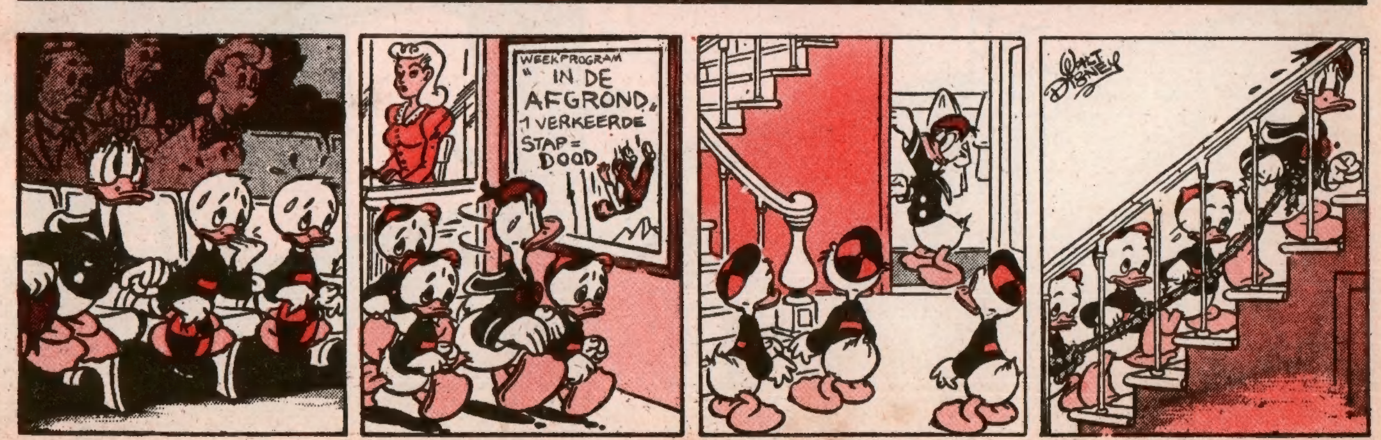
DE VROLIJKE DIERGAARDE

****

DE VROLIJKE DIERGAARDE



Een begeesterende film



EEN DUIVELSE PAPEGAAI

Donald heeft een papegaai geoffreerd aan zijn oom Jeremias. De vogel spreekt eigenlijk niet, maar telt gestaag. Jeremias beschouwt de vogel als een soort levend memorandum. De papegaai onthoudt inderdaad voor hem het cijferslot van zijn safe! Maar op een dag vlucht de vogel aan boord van een schip dat op kruisvaart vertrekt. Donald wipt de vluchter achterna en kan hem tenslotte pakken en verwittigt onmiddellijk oom Jeremias.

VOLGENDE WEEK : HOERRA ! DAAR IS PAPA !

IN de vroegste tijden van de mensheid was de rijst op Aarde niet bekend. Toen werd zij slechts in de Hemeltuinen verbouwd. Maar in die oeroude tijd — de tijd der aartsvaders en profeten — was er bestendig contact tussen onze planeet en 't Paradijs. De weg tusen Hemel en Aarde en omgekeerd, liep over de Lokenberg. En of er volk op die baan was !

DE SLUWE RIJSTDIEF

indische legende

Op zekere dag besloot Toe-Mi-Leng zijn vriend Bo-Toe-Roe te bezoeken. Bo-Toe-Roe was onlangs in 't Paradijs opgenomen en nu schreed Toe-Mi-Leng naar hem op, over de hoogste bergketens, boven de wolken, voorbij de zon en de sterren. Toen hij in de Hemel aankwam, was hij zo afgemat als hongerig. En dorst dat hij had : zijn tong hing haast op zijn borst.

Toen Toe-Mi-Leng zijn vriend Bo-Toe--Roe zag, liep hij op hem toe en sloeg zijn armen om hem dicht. Die krachtinspanning wilde hij nog wel doen, hij zou nu toch kunnen rusten en... een lekker bord hemelse rijstebrij achter zijn knobbelige adamsappel steken.

Toe-Mi-Leng ging gulzig te werk. Slap ! Slap ! Slap ! De rijst was ook zo lekker ! Hij nam zijn vriend ter zijde en vroeg hem of hij niet enkele rijstkorrels had, die hij op Aarde zou kunnen planten.

Rijst nu, was een gewas dat alleen door engelen, heiligen en gelukzaligen mocht gegeten worden. Er van verkopen of eenvoudig wegschenken aan de stervelingen stond gelijk met opstand tegen God.

Toe-Mi-Leng dacht na. Hij vond dat verbod heel weinig altruïstisch, ja onbillijk.

— Wacht tot je dood gaat, zei hem Bo-Toe-Roe. Dan kan je, net als ik, van dat lekkere goedje smullen.

Toe-Mi-Leng schudde met 't hoofd. Hij was van nature ongeduldig en bovendien koppig. Als hij zin in iets had, dan zocht en zocht hij nog om 't zich toe te eigenen.

— Luister, vriend Bo-Toe-Roe, sprak hij na een lange stilte. Laat me enkele korrels nemen. Als ze me aan de sortie van 't Paradijs betrappen, dan stel ik me aansprakelijk en heb je niets te vrezen.

Bo-Toe-Roe aarzelde. Maar 't was altijd koek en ei geweest met hem en Toe-Mi-Leng, en... hij stemde tenslotte in.

Toe-Mi-Leng raakte niet buiten de Hemel, want bij de poort werd hij betast door politie-engelen (niet verwarren met bewaarengelen), die 't bedrog ontdekten.

Toe-Mi-Leng erkende, zoals overeengekomen was, dat hij de rijst buiten de weet van zijn vriend ontvreemd had. Hoewel hij een strenge vermaning opliep, met bedreiging bij de minste herhaling van die fout voor immer als Paradijsvijand beschouwd te worden, nam Toe-Mi-Leng zich voor, na verloop van tijd nog eens terug te keren, wanneer de politie-engelen 't geval zouden vergeten hebben.

Zo gebeurde 't dan, dat hij drie maanden later een nieuw bezoek bracht aan zijn vriend. Toe-Mi-Leng zweeg over de rijst en deed alsof die spijs hem onverschillig was. Bo-Toe-Roe nodigde hem echter tot een bezoekje aan de hemelse rijstlanden.

— Is 't niet te ver ? vroeg Toe-Mi-Leng droogjes, en hij worstelde inwendig tegen de vreugde die zijn hart sneller deed kloppen.

Zonder dat Bo - Toe - Roe 't merkte, maakte Toe-Mi-Leng rap enkele insnijdingen in zijn schoenzolen. In de rijstvelden zou hij zwaar op de te drogen gelegde rijst trappen, zodat minstens enkele korrels zich in de insnijdingen der zolen zouden vastzetten.

Toen Toe-Mi-Leng de plantaties verliet wierp hij een vluchtige blik op zijn schoenen. Ja, zijn plan viel prachtig uit. Met opgewekt gemoed nam hij afscheid van zijn hemelvriend Bo-Toe-Roe en keerde naar de Aarde terug, met de rijst in zijn zolen, want de politie-engelen hadden niets op hem gevonden.

Buiten de hemelpoort peuterde Toe-Mi-Leng de rijstkorrels uit de gleuven, stak ze op zak en, nog dezelfde dag, plantte hij ze in zijn tuin. Maar toen diezelfde avond de engelen en de heiligen van 't Paradijs de rijstzaden telden, kregen zij vermoedens op de sluwe Toe-Mi-Leng. En ze zwoeren dat geen streveling, hoe vroom ook, nog ooit zijn hemelse vrienden zou bezoeken.

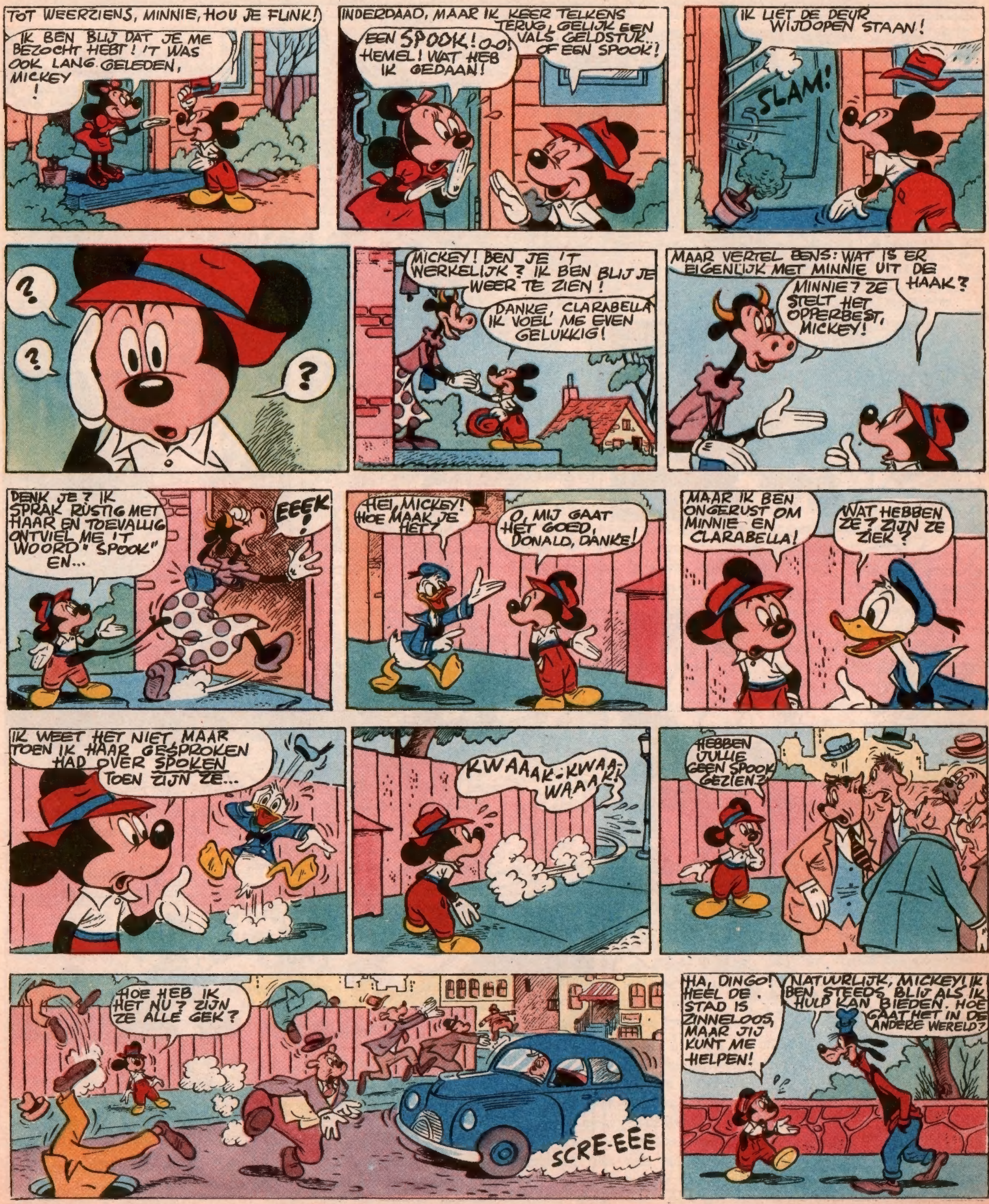
De Loken-berg werd vernield, zodat alle natuurlijk contact tussen Aarde en Hemel onmogelijk was. Maar Toe-Mi-Leng stoorde er zich weinig aan : hij bezat de rijst en vroeg of laat, zo hoopte hij, zou hij zijn vriend Bo-Toe-Roe wel voor eeuwig gezelschap gaan houden.

Zo werd Toe-Mi-Leng de vader van de Aardse rijstverbouwing geheten en in geheel 't Oosten gevierd. In zijn goedertierenheid zegende de Almachtige de Aardse rijstvelden van de nakomelingen van Toe-Mi-Leng en zo werden duizenden mensen gevoed.

Ginette GIOT.

VOLGENDE WEEK : **BROEDER VOS WORDT GALEISLAAF !**

Het GEHEIM van huize Bossum



VOLGENDE WEEK: **EEN MAAT UIT DE ANDERE WERELD!**

Een
PROBAAT
STIMULANS
JIEP! JIEP! KISS! KISS!
MREIW!
PAK JE WEG, LELIJK BEEST!
EN JIJ KLEINE, JE MOET WEL HEEL ZWAK WEZEN OM BANG TE ZIJN VAN EEN KAT!
KOM MEE, IK WEET WAT JE NODIG HEBT!
WACHT HIER EVEN, KLEINE!... IK BEN DADELIJK TERUG HOOR!...
IK WOU GRAAG VITAMINES HEBBEN... DE BESTE... ZE MOETEN TEGELIJK DE EET-LUST AANWAKKEREN!
HIER! EET MAAR LEKKER OP!... GAAT 'T BETER?
HUM! NOG ALTIJD EVEN ZWAK... WACHT EENS!
ZIEZO! DAT ZAL WEL EFFECT MAKEN!
WALT DISNEY
DRUGS

DE PAREL

STERRETRAAN ? OESTERZIEKTE ?

De Romeinen beweerden dat de paarlen kristalen waren die zich losmaakten van de haren van Venus, hun godin der liefde en der schoonheid, toen deze bij het verlaten van het badwater haar lange, goudkleurige haren ontrolde. Andere volkeren hielden ze voor sterrentranen, die over zee uitvielen.

Het is hier niet de plaats om uit te maken of de Romeinen ofwel nog anderen gelijk hebben. Hedentendage komen de paarlen noch uit de haren van Venus, noch uit de ogen der sterren, doch gewoon uit de oersterschelpen.

Het feit dat de paarlen nu van een zeer bescheiden herkomst zijn, vermindert niet de waarde die ze door de eeuwen heen gehad hebben. Dat parelvissers sedert eeuwen hun leven wagen om ze uit 't zeewater op te diepen, is daar wel een bewijs voor.

Hoe gebeurt nu het parelvissen ? De parelvisser is uitgerust met een gordel waaraan een touw is bevestigd. Zijn makkers houden het uiteinde van het touw in de handen om hem bij ongeval dadelijk op te halen. Aan de pols van de parelvisser bengelt een breedgelemmerd mes, dat aan weerszijden snijdt, en dat dient om de oesters los te maken van de koraalbanken, waaraan ze vastzitten. De buitgemaakte oesters worden dan in een soort knapzak geborgen.

Een goedgeoefende parelvisser haalt tot honderdvijftig oesters met één keer op. Van zodra hij voelt dat zijn krachten begeven, laat hij zich ophalen om op adem te komen en uit te rusten. Daarna verdwijnt hij andermaal in de diepte der zee. Alleen wanneer het bloed hem in de ogen, de neusholten en de oren springt, geeft hij het parelvissen tot de volgende dag op.

De parel, hoe ongelooflijk het ook moge klinken, is doodgewoon een soort oesterkwaal. De oester krijgt op een dag de kwijlziekte, waardoor ze een witachtige stof afscheidt, die zich concentreert, de vorm van een bal aanneemt en met de jaren dikker wordt, tot tenslotte de parel gevormd is. Alleen zieke oesters hebben dus enige waarde voor de parelvissers.

Thans heeft de wetenschap de oesterkweek in ruime waterbakken mogelijk gemaakt. De diertjes daarin ondergebracht worden eenvoudig « ziek gemaakt » en men zorgt er voor, dat ze meer om meer witachtige stof afscheiden, om des te groter paarlen te hebben.

Of de oesters het prettig vinden hun gezondheid prijs te geven om de grillen der mensheid te voldoen, dat zegt de wetenschap niet. Men blijft hun ziektebollen echter beschouwen als Venuskristallen en sterrentranen, waarmede dan kostbare kleinodiën opgesierd worden.

Schotten tegen Engelsen in het Woordenboek

IN 1755 verscheen in Engeland het eerste Engelse taalwoordenboek, waaraan de befaamde schrijver Samuel Johnson gedurende zeven jaren ononderbroken gewerkt had.

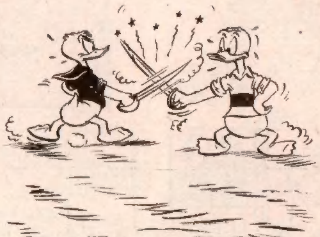
Het werk viel zeer in de smaak bij het Engelse publiek. Maar of dit ook het geval was in Schotland kan men betwijfelen. Bij het woord HAVER vermeldde het woordenboek inderdaad : « Voedsel waarmede men in Schotland het volk, en in Engeland de paarden voedt ».

In die tijd bestond er een harde vete tussen de Schotten en hun Zuiderburen, de Engelsen. Enkele tijd na 't verschijnen van Johnson's woordenboek, bracht een Schot een ander verklarend taalboek op de markt. Bij het woord ENGELAND las men: Engeland is beroemd om zijn uitstekende paarden. Schotland echter heeft vermaardheid verworven om het hoge ontwikkelingspeil van zijn volk.

De korzelige Thibetanen maken een kans zich de vingers te branden

HET duel of tweegevecht is een bewijsvoering voor het feit, dat onze voorouders niet altijd goed ingegeven werden. Een geschil bijleggen met de wapens kon wel prettig zijn in de voorbije tijden van onze geschiedenis, maar thans blijkt het een verregaande dwaasheid.

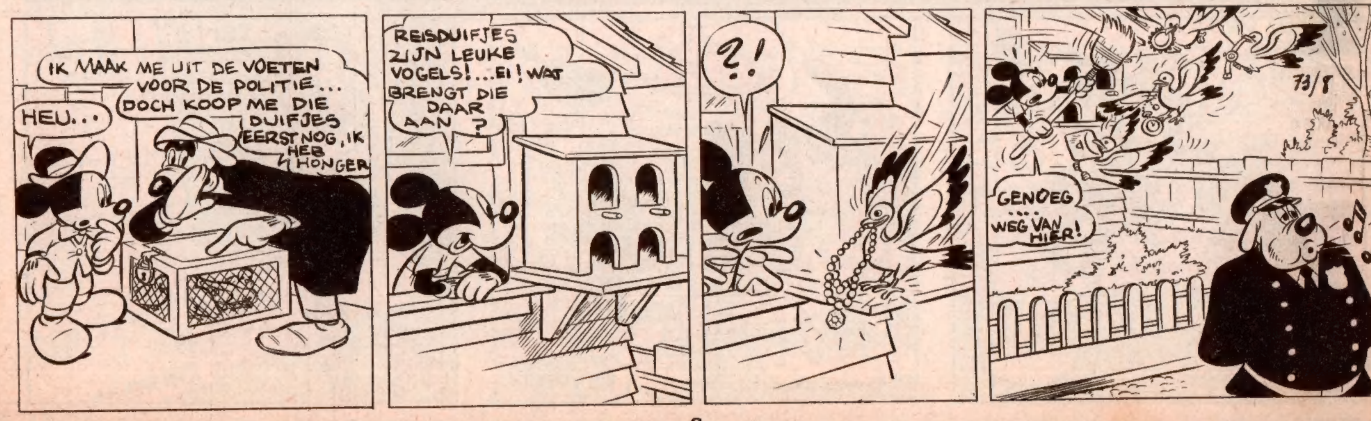
Toch wordt er nog zo wat overal geduelleerd, zelfs naar aanleiding van een gewone onzachte uitdrukking van een toornige meneer, die daardoor een andere, niet minder woedende meneer krenkt.



De beledigde daagt de belediger dan tot een duel uit, zogezegd om zijn eigenliefde te wreken. Negen keer op tien draait het duel uit op een veinzerij, in die zin, dat beide personen elkaar niet raken, en dan vrede met elkaar sluiten.

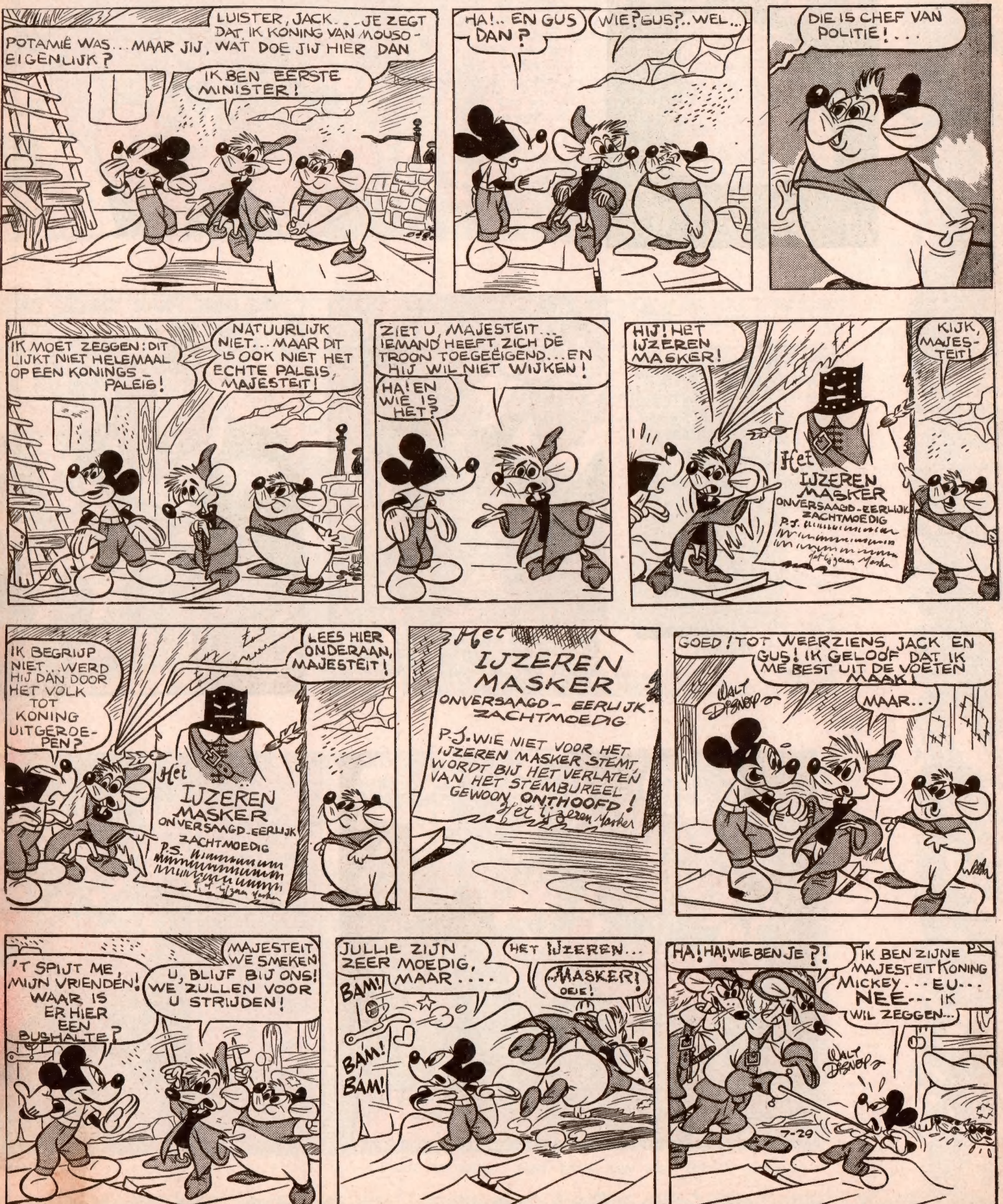
Ook in Tibet gaat het duel nog door. De Tibetanen richten de tweegevechten echter op een andere manier in. De tegenstrevers werpen, de ene een wit, de andere een zwart stuk in een ketel kokend water. Op een teken plonsen ze de hand in het water en de overwinnaar is hij, die het wit stuk bovenhaalt. Natuurlijk gebeurt dit niet zonder letsel, want beiden verliezen er het gebruik van hun arm bij. Daarom twisten de Tibetanen zelden. Hun eigenliefde reikt niet hoger dan de pols.

Duiven die van alle vluchten thuis zijn!

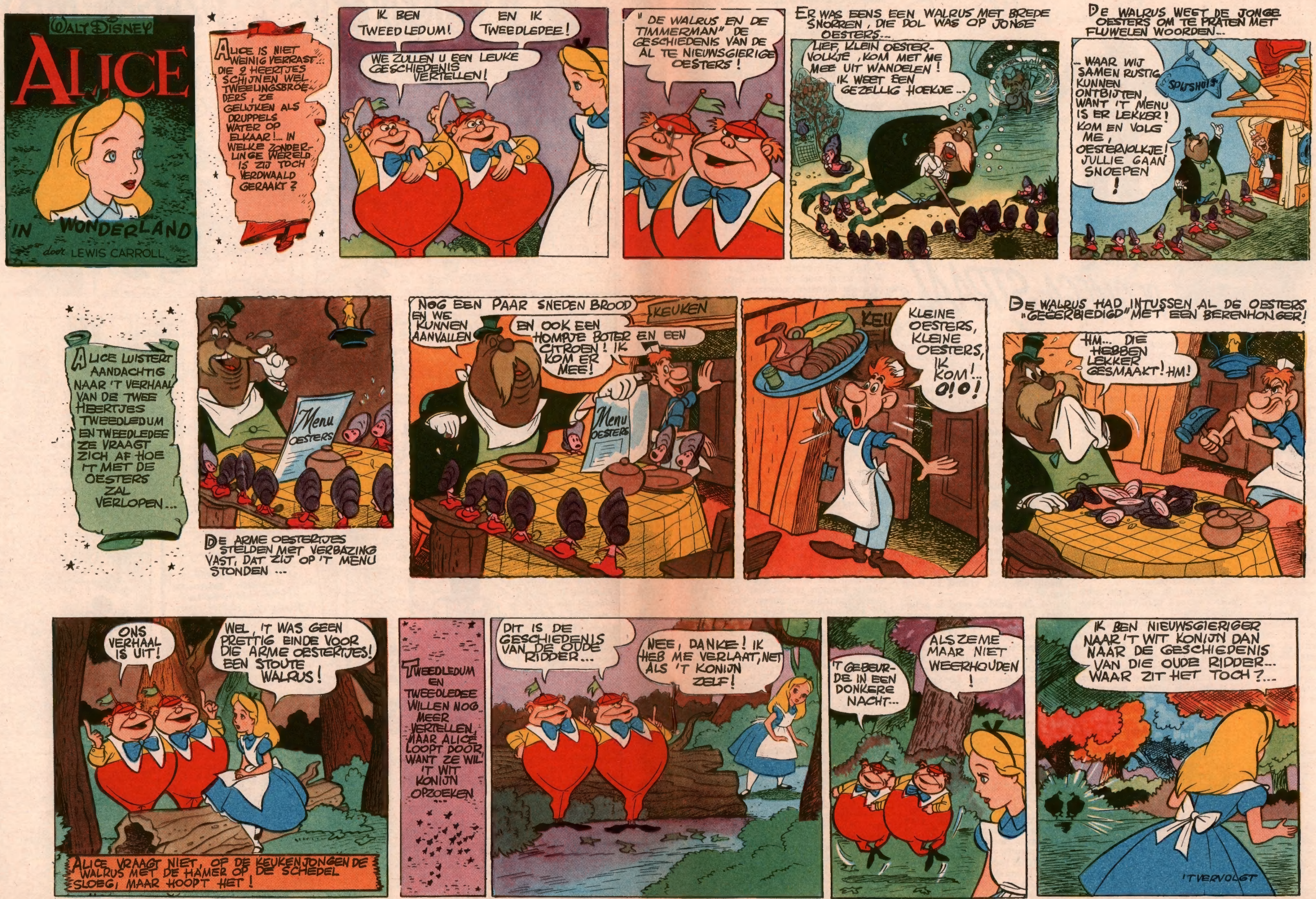


Mickey contra IJZEREN MASKER

Jack en Gus zijn bij Mickey op bezoek gekomen. Ze beweren dat hij een afstammeling van de koning van Mousopotamie is en dat hij zich naar dit land heeft te begeven om bezit te nemen van de troon. Mickey wenst echter die koningstroon niet.



VOLGENDE WEEK : **WORDT GEZOCHT : EEN NAR !**



VOLGENDE WEEK: HET HUIS VAN HET WITTE KONIJN

DE OMEGA-STRAAL

KORTE INHOUD

Kiosk Veldemar heeft een verlammende straal ontdekt. In gezelschap van vriend Volny Biro beproeft hij ze. Ze worden echter gearresteerd, naar de gevangenis gebracht en in een donkere cel opgesloten...

HOOFDSTUK IV

HOOG BEZOEK

De zon stond reeds hoog aan de hemel toen Veldemar ontwaakte. Zijn vriend Volny liep reeds op en neer in de cel om zijn stramme spieren lenig te maken. De reporter begroette de jonge physicus met een hartelijke « Goede morgen, M. Kiosk ! »

De uitvinder van de « Omega »- straal bromde wat, terwijl hij van zijn strozak opstond om zich onmiddellijk opnieuw er op te laten vallen, niet zonder een grijns van pijn : de gevangenismatrassen zijn nu eenmaal niet met ganzendons gevuld.

Plots kraste een sleutel in het slot. Een heer vergezeld van de commissaris van politie vertoonde zich in het deurgat en de twee gevangenen herkenden hem onmiddellijk : Stefany.

De twee vrienden wisselden met elkaar een blik van verwondering.

— Dit zijn nu de personen waarover u me gesproken heeft, M. de Minister, sprak de commissaris. Ik moet zeggen, ze hebben zich gedwee laten opleiden.

Volny glimlachte toen hij dit hoorde en richtte zich nu tot de minister :

— Wij hadden ook geen redenen om ons te verbergen. Voor welk kwaad worden wij aansprakelijk gesteld ?

Stefany kuchte even. Het kwam de gevangenen voor, dat hij hen iets te vertellen had, maar niet wist hoe te beginnen. Tenslotte sprak de minister :

— Euh... ik... euh... ik ben gekomen om u enkele toelichtingen te vragen die de... euh... de regering wenst te hebben aangaande de... euh... zonderlinge incidenten die zich hebben voorgedaan te Boledeh.

De grijsaard wiste zich het voorhoofd en hernam snel alsof hij zich hals-over-kop in het avontuur wilde werpen :

— Politierapporten werden ons bezorgd en naar het schijnt zijn er aanknopingspunten tussen u en die incidenten... Ik ben gekomen om...

Veldemar die totnogtoe geen woord gezegd had kwam plots tussenbeide.

— M. de Minister, sprak hij, wij zullen u alles vertellen, maar — Veldemar blikte in de richting van de commissaris — het moet zonder de aanwezigheid van die persoon gebeuren. Wat ik u te zeggen heb moet beslist geheim gehouden worden.

De commissaris zei vlug :

— Maar het reglement zegt dat de gevangenen...

— Doe wat deze jonge man vraagt, onderbrak Stefany hem met ongeduld.

Toen de commissaris de drie personen alleen in de cel achtergelaten had verklaarde Veldemar in 't kort wat zijn uitvinding eigenlijk was.

Het aangezicht van Stefany was al verrassing en bewondering.

Veldemar zweeg over de parlementsvergadering, waarop de minister zelf de uitwerking van zijn uitvinding aan de lijve ondervonden had. Hij vertelde over de experimenten aan het Karlovakruispunt. Stefany kon een lach niet bedwingen toen de jonge man hem het toneeltje met de woedende agent voorschilderde.

— Ik kan u verzekeren dat u hier niet lang zult opgesloten blijven, sprak de minister. De Sinoveense regering zal u hopelijk onmiddellijk bijstaan in uw taak van uitvinder. Ik zal over de Omega-straal op de eerstkomende zitting van het parlement spreken. Met dit nieuwe wapen zal het Sinoveense leger onoverwinnelijk zijn. Heren, ik heb de eer u te groeten !

Voordat Veldemar de gelegenheid kreeg om een beweging te maken, klapte de deur op de minister dicht. Niet zonder enthousiasme drukte nu Volny de hand van zijn vriend en riep uit :

— De gouden eend is geboren. Je foto zal in alle nieuwsbladen verschijnen. Je wordt rijk en beroemd, M. Kiosk. Wat mij betreft, ik zal eindelijk weer eens een knalartikel kunnen schrijven : « Ik vergezelde de uitvinder van de Omega-Straal ».

— Ik verkoop mijn straal niet, sprak de jonge physicus op koude toon.

— Ben je mal ! riep Volny uit, de armen opslaand. Welke redenen zou je ook hebben om geld en roem te weigeren !

— Ik wil niet dat mijn straal tot oorlogsdoeleinden dient, sprak Veldemar.

— Waartoe je straal moet dienen, Veldemar, heeft geen belang. Hoofdzaak is dat je tenslotte doorbreekt en een man wordt, waarover de geschiedenis met lof en bewondering zal spreken.

— Zo zie ik de zaak niet in, wedervoer Veldemar. Knoop je dit goed in je oren, Volny : het land dat een wapen als de Omega-straal zou bezitten, zou niets of niemand te vrezen hebben. De vijandelijke legers zouden geïmmobiliseerd worden en, onmachtig, een gemakkelijk hapje worden voor de vijand.

— Wat praat je toch van oorlog, Veldemar...

— Alsof je niet wist, Volny, dat de huidige regering tracht om Moldavië aan te vallen. Onze Oosterburen zijn van hun kant vast besloten de vrede tot elke prijs te handhaven, zelfs al stuurde een groepje generaals op oorlog aan. Zowel om gene als om deze reden zoekt men naar een doeltreffend wapen. De Omega-straal zou de balans doen overhellen in het voordeel van Sinovië. Juist om die reden verkoop ik mijn straal niet. Ik wil niet de verantwoordelijkheid van een oorlog dragen.

— En waartoe moet volgens u die straal dan wel dienen ? vroeg Volny.

— Dat zal ik je zeggen, Volny, antwoordde Veldemar. Mijn straal moet de maatschappij vele diensten bewijzen. Ze zal bijvoorbeeld de dieven, de misdadigers, de krankzinnigen en de razende honden onschadelijk maken. Liever vernietig ik mijn uitvinding dan ze aan oorlogsdoeleinden te besteden.

De toon waarop Veldemar Kiosk dit zei verklapte Volny dat verder aandringen nutteloos was. Gedurende drie dagen nog verbleven de twee gevangenen in de cel, maar op een morgen na het ontbijt, verscheen Stefany opnieuw met een brede glimlach om de lippen.

— M. Kiosk, sprak hij, ik breng je groot nieuws. De Sinoveense regering heeft besloten de bouw van een ultralaboratorium te bekostigen. U zult de directie van dit laboratorium hebben. Reeds werden bouwmeesters en bouwondernemers gecontracteerd. Ik heb voorrang gegeven voor het leveren van de bouw. Over twee maanden zult u reeds straaltoestellen kunnen produceren. De eerste exemplaren zullen voor de elite van ons leger « De Zwarte Valken » zijn. Weldra zal de Sinoveense armee onoverwinnelijk zijn. Hoef ik nog te zeggen dat u op staande voet in vrijheid zult gesteld worden.

De jonge lieden zwegen. De generaal schijnbaar ongerust, verwonderde zich :

— Welhoe, mijn voorstel schijnt niet van aard te zijn om u te behagen ? Verlangt u misschien nog meer ?

— Nee, antwoordde Veldemar, maar ik moet zeggen...

— U zult me toch niet zeggen dat u weigert, het zou zinneloos zijn van uw part.

— Hoe zinneloos ook, sprak Veldemar, u heeft juist geraden. Ik weiger mijn straal te verkopen.

En hij vertelde Stefany de reden waarom hij niet op zijn voorstel kon ingaan.

TOEKOMENDE WEEK :
EEN NIET ALLEDAAGSE NEUS !

[redacted] winnaars worden verzocht hun prijs op een briefkaart aan te vragen. Zij vermelden hun leeftijd en elke eventuele adreswijziging.

Mickey herinnert [redacted] aan, dat alle leden [redacted] de Club iedere week met 't nummer [redacted] lidkaart deelnemen aan deze tombola. Hoe men kosteloos lid wordt is geweten : 5 bonnetjes (hoekjes van p. 19) inzenden !

Een Maartse Lotenbui

DE WINNAAR VAN DE HOOFDPRIJS

DRUART Paul

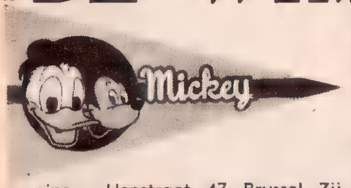
PREELLESSTRAAT, 96, JEMAPPES.
LIDKAART Nr 14283

Onze vriend Paul zal een « meccano » ontvangen

1. **14283** DRUART Paul, Prieellesstraat, 96, Jemappes.
2. **00293** HERMANS Leo, Jacob Smitslaan, 20, Mol.
3. **28427** HOEBRECHTS Jenny, 13, Cambronstraat, Bouvignies.
4. [redacted] JANSSENS Esther, Kwekerijstraat, 34, Borgerhout.
5. **20133** VAES Arlette, Kruidtuinlaan, 21, Bergen.
6. **07303** VAN DE VOORDE Roland, Pekelharingstraat, 4, Gent.
7. **12220** GEISMAR Pierre, Maurice Lemonnierlaan, 102,104, Brussel.
8. **01923** ARRAS Paul, Ogezlaan, 37, Lier.
9. [redacted] SAYE Lucien, Faubourg de Bruxelles, 137, Gosselies.
10. [redacted] PRIESTER Han, Dreefstraat, 47, Rotterdam (Holland).
11. **15011** VAN ELST Emmanuel, Americastraat, 182, Brussel.
12. **04617** MALIGE Richard, Pierre Marchantstraat, 28, Anderlecht.
13. [redacted] CALLENS Jacques, Herseeuwsteenweg, 415, Luingne.
14. **01075** HOORNAERT Jeanine, Bellestraat, 23, Sint-Niklaas.
15. **24735** GUILLAUME Lili, Baronstraat, 15, Luik.
16. **10029** GORISSEN Liliane, Driehoekstraat, 76, Putte-Stabroek.
17. **17385** ELIAS René-Raymond, 600 Franchimontezenstraat, 24, Andrimont.
18. **03740** DREESEN Angela, Oude Emieldorlaan, 8, Rotem.
19. **13747** HERCKX Philippe, Hoedstraat, 18, Anderlecht.
20. **08089** HOEKSTRA Georges, 37, Saxen Weimarlaan, Amsterdam-Z/1 (Holland).
21. **19021** DEMAN Jeanine, Sint-Gertrudetehuis, Brugelette.
22. **09195** TIELEMANS Edward, 19, Schrijnstraat, Mechelen.
23. **13542** ROELANTS Robert, 30, Landvoogdijstraat, Verviers.
24. [redacted] CHANTENE Milou, Kortrijksesteenweg, 59, Deinze.
25. **16119** CIETERS J.-P. F. Vande Sandestraat, 2, Koekelberg.

AHO !...

DE WIMPELS !



De « **Mickey** »-**wimpels** zijn dubbel geweven, met vóór- en rugzijde, en met bindkoordje. Beide vlagkanten zijn in 4 kleuren uitgevoerd. Mickey en Donald staan er op afgebeeld. Afmetingen : driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm.

De « **Mickey** »-**wimpels** kosten 20 fr. Voor Nederland 1 fl. 50. Belgische lezers bestellen bij « Mickey-Magazine », Hopstraat, 47, Brussel. Zij storten 20 fr. op de postcheckrekening Nr 7539.34, ofwel sluiten zij een briefje van 20 fr. in een omslag (**geen geldstukken**). Lezers in Holland bestellen bij de « Mickey-Magazine »-vertegenwoordigers voor Nederland : **Firma van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 230,232, Amsterdam. Postgiro 137.867.**

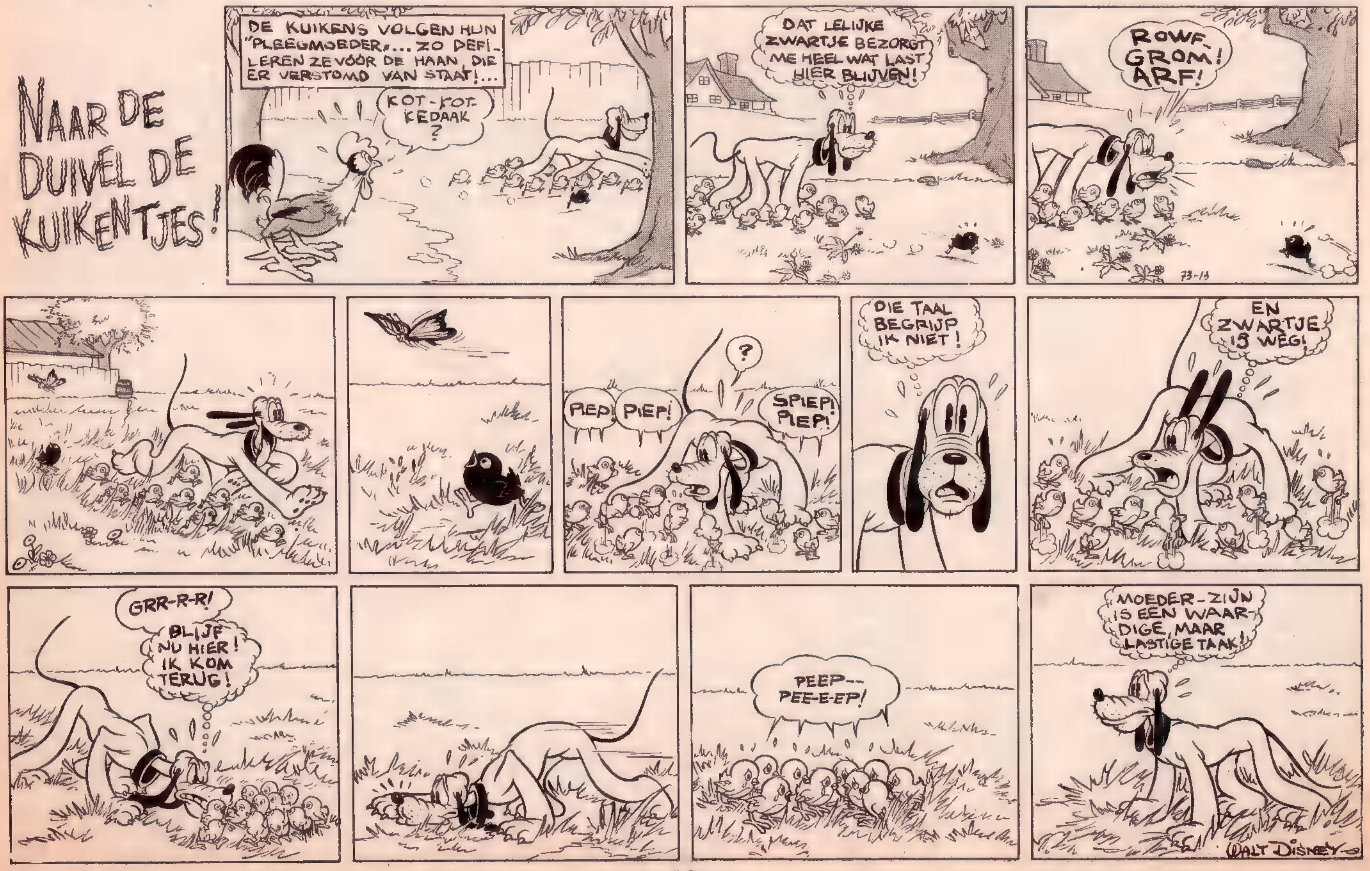
Mickey Briefpapier

Gebruik 't Mickey-briefpapier voor je correspondentie. Kaften en dozen bevatten briefpapier met 5 verschillende figuren verlucht. Enig mooi ! **KAFTEN :** Pochette met 5 bladen en omslagen : 7 fr. 50. **DOZEN :** Mooi gekartonneerd en inhoudende twee verzamelingen briefpapier : 25 fr. **Tinten :** wit - blauw - lichtgeel - zalmkleurig. Naar keuze.

De voorname papierhandels hebben 't Mickey-briefpapier. Men kan 't ook bij MICKEY-MAGAZINE zelf bestellen. 't Geld is te storten op de postcheckrekening Nr 7539.34 van **Mickey-Magazine, Brussel.** Geen verzendingen onder rembours. Geen geld onder omslag sturen.

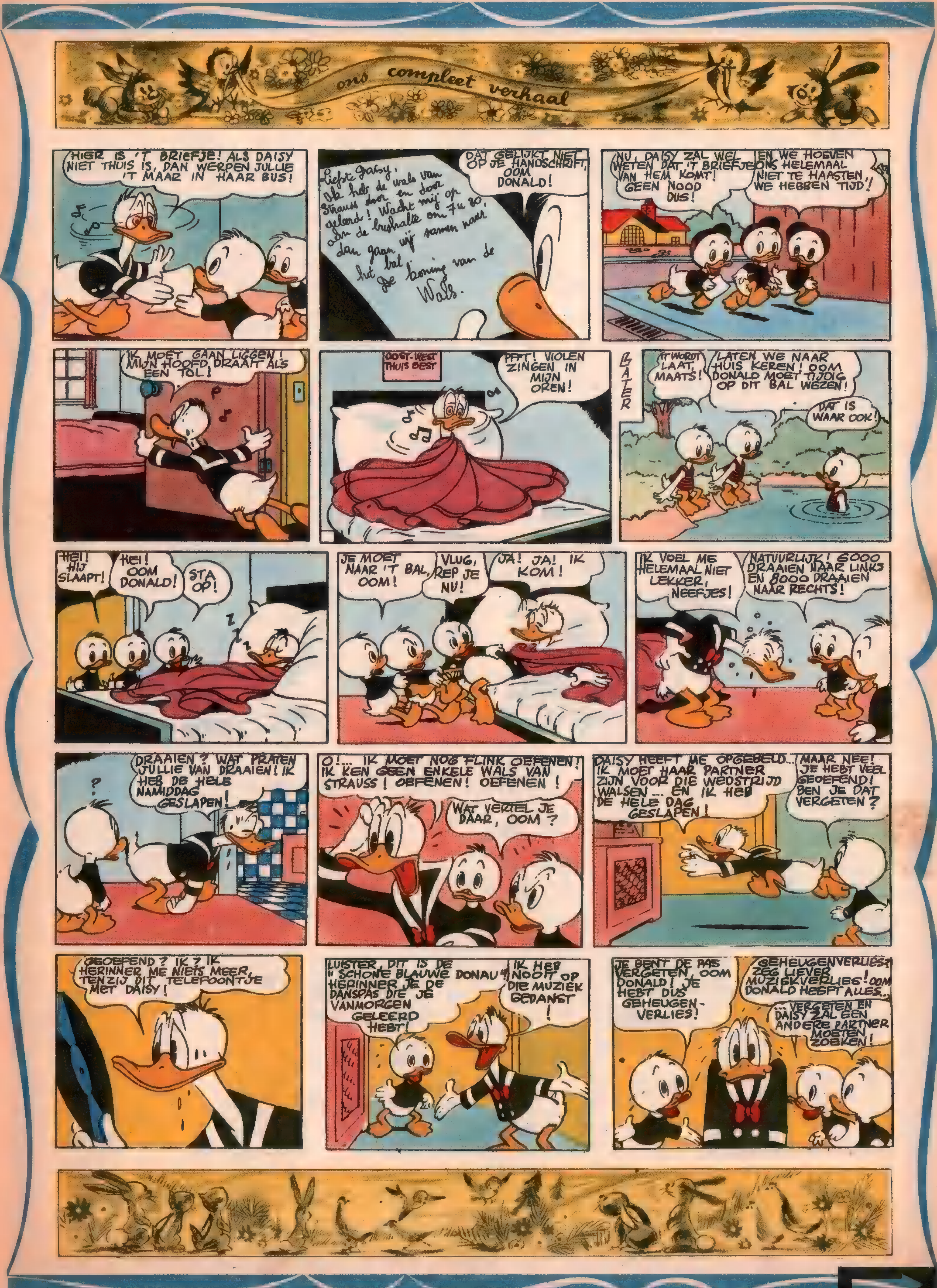
Hollandse lezers bestellen 't briefpapier bij de Mickey-vertegenwoordigers voor Nederland : **Firma van Gelderen en Zoon N. V., Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.**
Prijs in Hollandse munt : **Kaften** : 60 cent. **Dozen** : 1 fl. 95.

★ ★

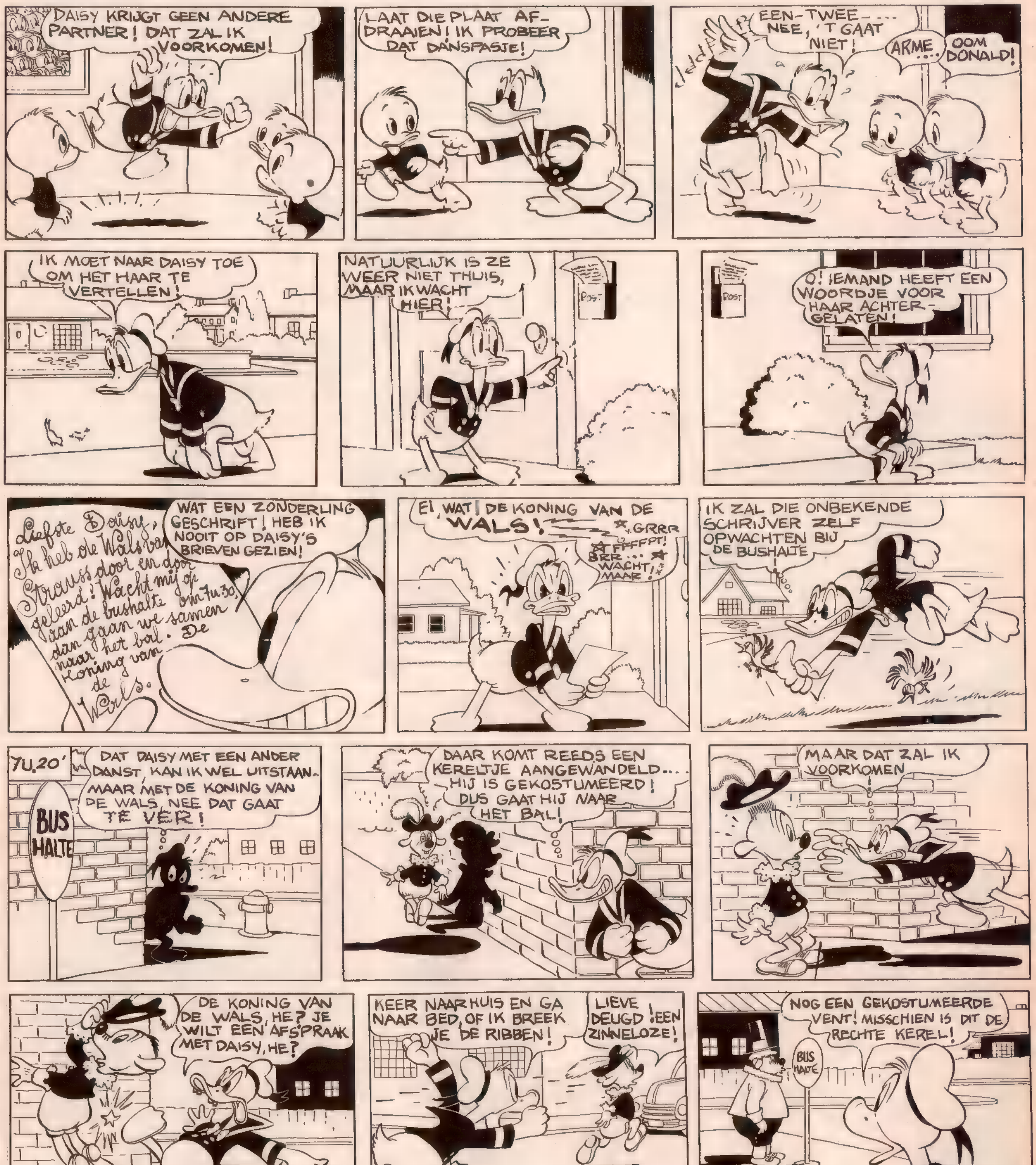


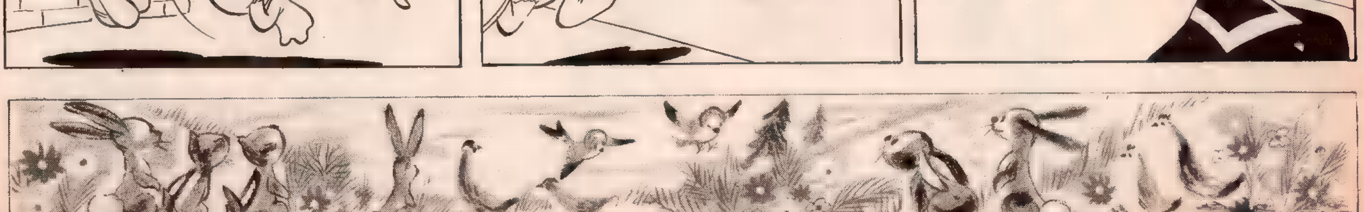
De obsessie-Wals

ons compleet verhaal

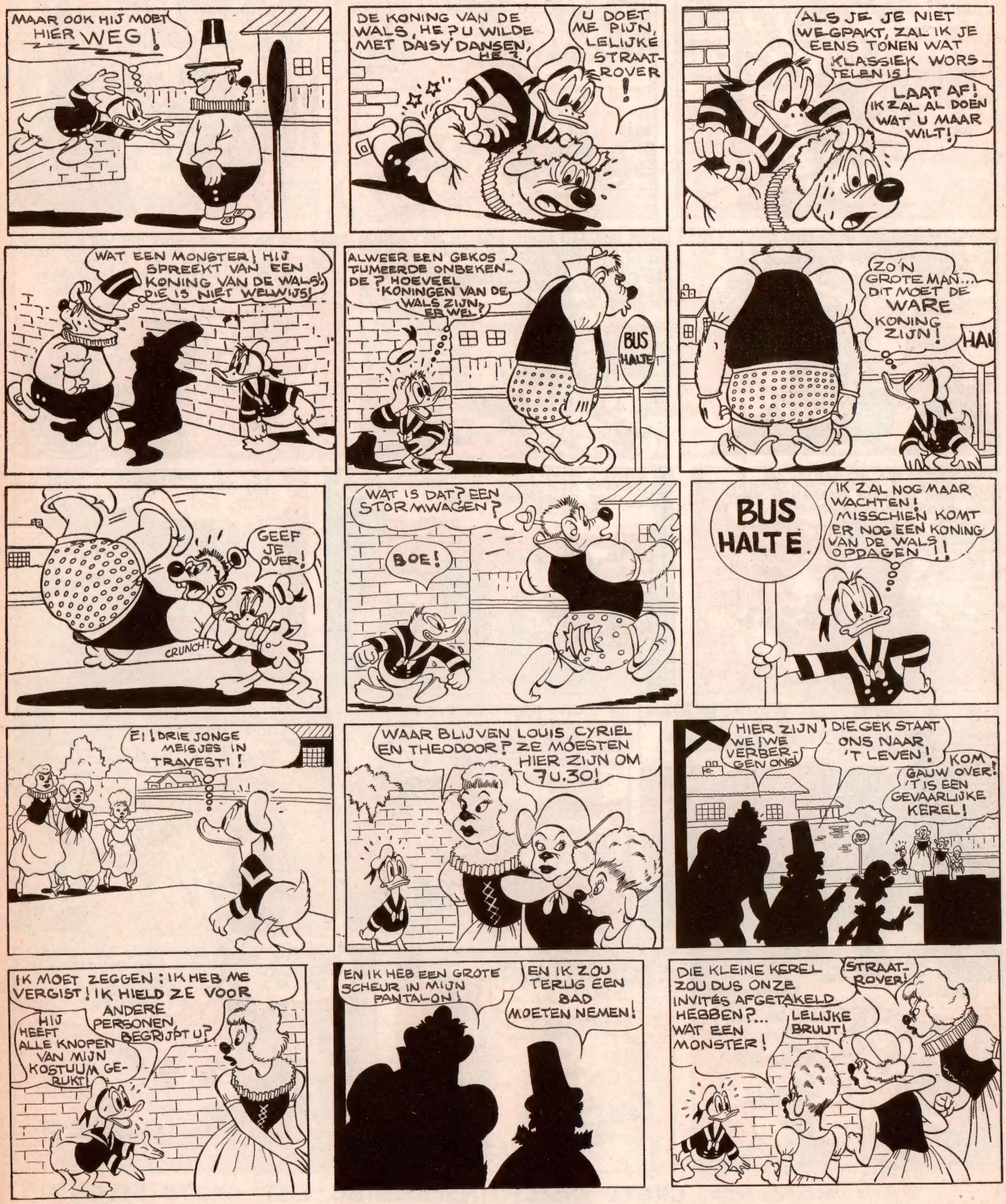

ons compleet verhaal
HIER IS 'T BRIEFJE! ALS DAISY NIET THUIS IS, DAN WERPEN JULLIE 'T MAAR IN HAAR BUS!
Liefste Daisy, Ik heb de wals van Strauss door en door geleerd! Wacht mij op aan de bushalte om 7 u 30, dan gaan wij samen naar het bal. Je koning van de Wals.
DAT GELIJKT NIET OP JE HANDSCHRIFT, OOM DONALD!
NU, DAISY ZAL WEL WETEN DAT 'T BRIEFJE VAN HEM KOMT! GEEN NOOD DUS!
EN WE HOEVEN ONS HELEMAAL NIET TE HAASTEN, WE HEBBEN TIJD!
IK MOET GAAN LIGGEN! MIJN HOOFD DRAAIT ALS EEN TOL!
OOST-WEST THUIS BEST
PFFT! VIOLEN ZINGEN IN MIJN OREN!
LATER
'T WORDT LAAT, MAATS!
LATEN WE NAAR HUIS KEREN! OOM DONALD MOET TIJDIG OP DIT BAL WEZEN!
DAT IS WAAR OOK!
HEI! HIJ SLAAPT!
HEI! OOM DONALD!
STA OP!
JE MOET NAAR 'T BAL, OOM!
VLUG, REP JE NU!
JA! JA! IK KOM!
IK VOEL ME HELEMAAL NIET LEKKER, NEEFJES!
NATUURLIJK! 6000 DRAAIEN NAAR LINKS EN 8000 DRAAIEN NAAR RECHTS!
?
DRAAIEN? WAT PRATEN JULLIE VAN DRAAIEN! IK HEB DE HELE NAMIDDAG GESLAPEN!
O!... IK MOET NOG FLINK OEFENEN! IK KEN GEEN ENKELE WALS VAN STRAUSS! OEFENEN! OEFENEN!
WAT VERTEL JE DAAR, OOM?
DAISY HEEFT ME OPGEBELD... IK MOET HAAR PARTNER ZIJN VOOR DIE WEDSTRIJD WALSEN ... EN IK HEB DE HELE DAG GESLAPEN!
MAAR NEE! JE HEBT VEEL GEOEFEND! BEN JE DAT VERGETEN?
GEOEFEND? IK? IK HERINNER ME NIETS MEER, TENZIJ DIT TELEFOONTJE MET DAISY!
LUISTER, DIT IS DE "SCHONE BLAUWE DONAU"! HERINNER JE DE DANSPAS DIE JE VANMORGEN GELEERD HEBT!
IK HEB NOOIT OP DIE MUZIEK GEDANST!
JE BENT DE PAS VERGETEN, OOM DONALD! JE HEBT DUS GEHEUGEN-VERLIES!
GEHEUGENVERLIES? ZEG LIEVER MUZIEKVERLIES! OOM DONALD HEEFT ALLES...
... VERGETEN EN DAISY ZAL EEN ANDERE PARTNER MOETEN ZOEKEN!

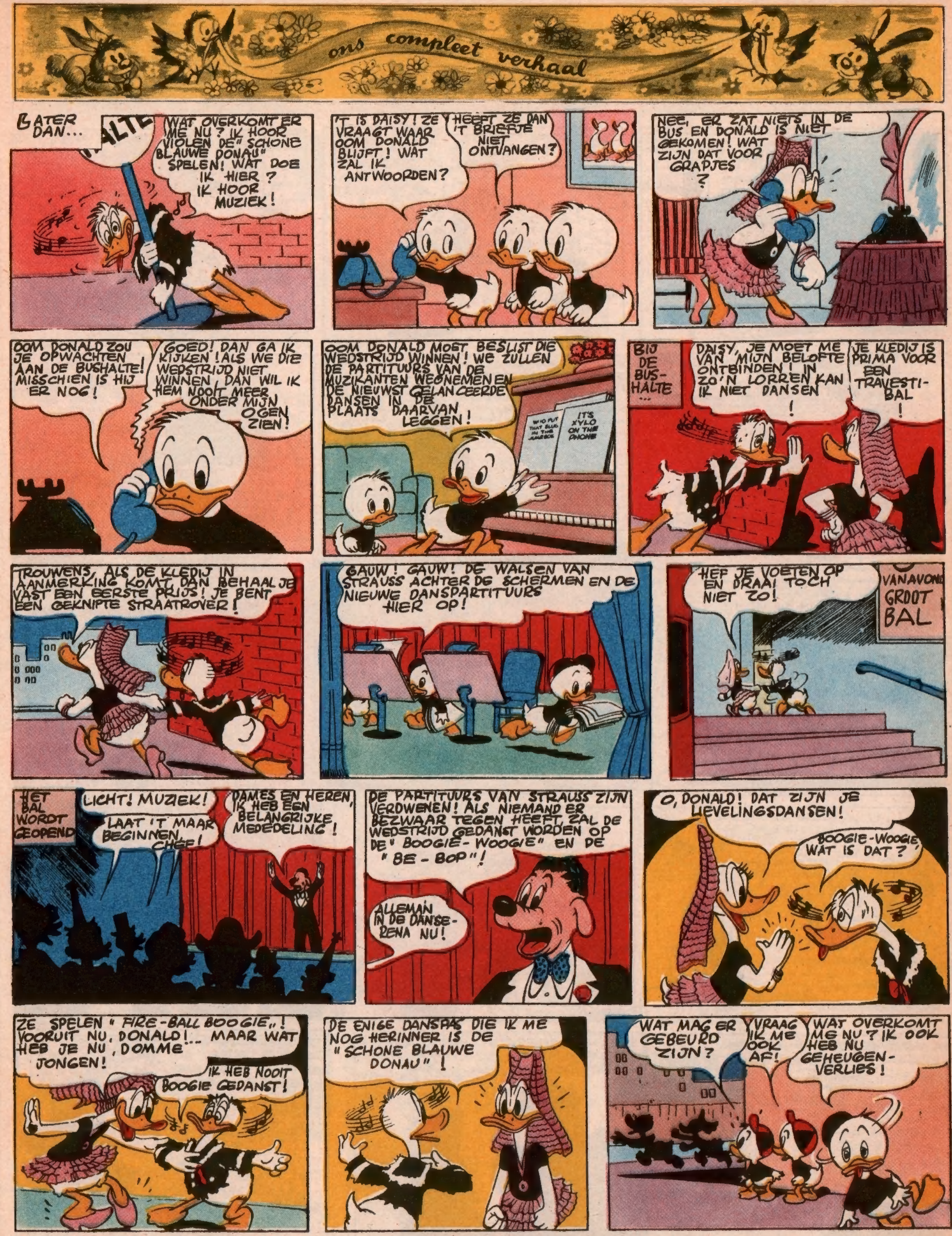
ons compleet verhaal


DAISY KRIJGT GEEN ANDERE PARTNER! DAT ZAL IK VOORKOMEN!
LAAT DIE PLAAT AFDRAAIEN! IK PROBEER DAT DANSPASJE!
EEN-TWEE-... NEE, 'T GAAT NIET!
ARME ... OOM DONALD!
IK MOET NAAR DAISY TOE OM HET HAAR TE VERTELLEN!
NATUURLIJK IS ZE WEER NIET THUIS, MAAR IK WACHT HIER!
POST
POST
O! IEMAND HEEFT EEN WOORDJE VOOR HAAR ACHTERGELATEN!
Liefste Daisy, Ik heb de Wals van Strauss door en door geleerd! Wacht mij op van de bushalte om 7u.30, dan gaan we samen naar het bal. De Koning van de Wals.
WAT EEN ZONDERLING GESCHRIFT! HEB IK NOOIT OP DAISY'S BRIEVEN GEZIEN!
EI, WAT! DE KONING VAN DE WALS! GRRR FFFFPT! BRR... WACHT MAAR!
IK ZAL DIE ONBEKENDE SCHRIJVER ZELF OPWACHTEN BIJ DE BUSHALTE
7U.20'
DAT DAISY MET EEN ANDER DANST, KAN IK WEL UITSTAAN. MAAR MET DE KONING VAN DE WALS, NEE DAT GAAT TE VER!
BUS HALTE
DAAR KOMT REEDS EEN KERELTJE AANGEWANDELD... HIJ IS GEKOSTUMEERD! DUS GAAT HIJ NAAR HET BAL!
MAAR DAT ZAL IK VOORKOMEN
DE KONING VAN DE WALS, HE? JE WILT EEN AFSPRAAK MET DAISY, HE?
KEER NAAR HUIS EN GA NAAR BED, OF IK BREEK JE DE RIBBEN!
LIEVE DEUGD! EEN ZINNELOZE!
NOG EEN GEKOSTUMEERDE VENT! MISSCHIEN IS DIT DE RECHTE KEREL!
BUS HALTE



ons compleet verhaal


MAAR OOK HIJ MOET HIER WEG!
DE KONING VAN DE WALS, HE? U WILDE MET DAISY DANSEN, HE?
U DOET ME PIJN, LELIJKE STRAAT-ROVER!
ALS JE JE NIET WEGPAKT, ZAL IK JE EENS TONEN WAT KLASSIEK WORSTELEN IS!
LAAT AF! IK ZAL AL DOEN WAT U MAAR WILT!
WAT EEN MONSTER! HIJ SPREEKT VAN EEN KONING VAN DE WALS! DIE IS NIET WELWIJS!
ALWEER EEN GEKOSTUMEERDE ONBEKENDE? HOEVEEL KONINGEN VAN DE WALS ZIJN ER WEL?
BUS HALTE
ZO'N GROTE MAN... DIT MOET DE WARE KONING ZIJN!
GEEF JE OVER!
CRUNCH!
WAT IS DAT? EEN STORMWAGEN?
BOE!
BUS HALTE.
IK ZAL NOG MAAR WACHTEN! MISSCHIEN KOMT ER NOG EEN KONING VAN DE WALS OPDAGEN!!
EI! DRIE JONGE MEISJES IN TRAVESTI!
WAAR BLIJVEN LOUIS, CYRIEL EN THEODOOR? ZE MOESTEN HIER ZIJN OM 7U.30!
HIER ZIJN WE! WE VERBERGEN ONS!
DIE GEK STAAT ONS NAAR 'T LEVEN!
KOM GAUW OVER! 'T IS EEN GEVAARLIJKE KEREL!
IK MOET ZEGGEN: IK HEB ME VERGIST! IK HIELD ZE VOOR ANDERE PERSONEN BEGRIJPT U?
HIJ HEEFT ALLE KNOPEN VAN MIJN KOSTUUM GERUKT!
EN IK HEB EEN GROTE SCHEUR IN MIJN PANTALON!
EN IK ZOU TERUG EEN BAD MOETEN NEMEN!
DIE KLEINE KEREL ZOU DUS ONZE INVITÉS AFGETAKELD HEBBEN?... WAT EEN MONSTER!
STRAAT-ROVER!
LELIJKE BRUUT!



VOLGENDE WEEK : **GROTE KRACHTINSPANNING EIST GROTE BELONING.**

Prijswinnaars van de wedstrijd « Tekenen »

Hierna volgen de prijzen die aan de in vorig nummer vermelde winnaars werden toegezonden :

1. VANRIJKEL Marga.
   Een prachtige vulpen.
2. GILLADE Raymond.
   Een woordenboek.
3. CORDEMANS Alfons.
   Een mechanisch wagentje.
4. VAN DIJCK Josiane.
   Een leuke puzzledoos.
5. VAN DIEREN Walter.
   Een doos kleurpotloden.
6. DE VISSER Jozef.
   Een doos Mickey-papier.
7. TROCH Elly.
   Een boeiend jeugdboek.
8. BASTIN Adrienne.
   Een doos postpapier « Mickey ».
9. VAN KOPPENHAGEN Dicky.
   Een jeugdboek.
10. SCHIETECAT Gunther.
    Een omslag « Mickey-papier ».

MOPJES • MOPJES • MOPJES

De zwetser in het kroegje blufte, dat hij van elke drank onmiddellijk het merk kon noemen. Eén der aanwezigen haalde een fles uit zijn zak en zei :

— Zeg me dan eens wat dit is ?

De bluffer nam een flinke slok, trok 'n vies gezicht, spuwde de vloeistof uit en riep :

— Loop rond... Dat was petroleum !

— Dat weet mijn grootje ook, zei de ander, maar wat voor merk was het ?

(Michielsens Roger, Antwerpen.)

•

M. Peeters is oud en ziek en hij ligt op sterven. De notaris zit naast hem en hij schrijft wat M. Peeters nog wenst.

— Mijnheer de notaris, zegt Peeters, ik verlang ook nog dat de fanfare waarvan ik erevoorzitter ben, drie liederen zou spelen bij mijn begrafenis.

— Heel goed, Mijnheer Peeters, en welke stukken zou U liefst horen ?

(Facq Josephine, Deurne-Noord.)

De Prijsvraag « Staplied »

Dit scheen wel een zeer zware brok voor de Mickey-vrienden van meer dan 10 jaar. Geen enkele inzending kon de jury bevredigen. De meeste verdienstelijke werkjes waren die van :

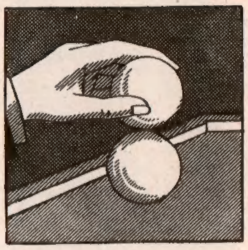
1. VAN STEENLANDT Gislaine, Capucinestraat, 30, Oostende, in medewerking met LAMBRECHT Yolande, Pauwlusstraat, 81, Oostende.
2. DESPLENTER Roger, Nieuwpoortsesteenweg, 795, Oostende.
3. VAN CAMP André, Tuyaertstraat, 82, Niel, in medewerking met M. VOS (Niel).
4. DE ROUVILLE J., Weldadigheidstraat, 27, Ledeberg-Gent.
5. ABBELOOS Freddy, Fr. Mombaerststraat, 92, Erps-Kwerps.

Deze vijf deelnemers ontvangen een troostprijs. Een Mickey-staplied zal eerlang door de Mickey-redactie zelf bezorgd worden.

Een Evenwichts-proefje

Hoe lei die biljartspeler die ene biljartbal op de andere, netjes in evenwicht ?

Heel eenvoudig zo : hij plaatse een gummiringetje (een heel klein-



tje) op de ene bal en... nu kon hij gewoon de andere er bovenop plaatsen, want 't elastiekje zorgt voor 't evenwicht.

Dit trucje kan ook uitgevoerd worden met twee gewone speelballen, liefst in gummi.

* * * ZIJ LEVEN MET EN VOOR MICKEY ! * * *

FRANSSEN Anita (Terhagen); HOEKWATER Gerard (Rijswijk); RIEDER Frans en Jos (Diegem); JOPPENS Michel (Vilvoorde); DE MOERLOOZE Hendrik, Johan en Hilda (St-Amandsberg); JACOBS Arthur (Mechelen); KINT Freddy en Sonja (B.B.L.-Keulen); WIJK Pierre (Hoboken); JACOBS Betty en Mariette (Mechelen); PORTAEL Frans (Mechelen); ICKE Dora (Wolverhampton); HARDY Jacqueline (Nijvel); STEEN Georges (Gent); AERTS Marlon (Antwerpen); VAN AELST Suzy (Borgerhout); BRACK André (Antwerpen); AERTS Pascal (Antwerpen); NEIRYNCK Harry (Antwerpen); VAN PUYMBROUCK Raoul en Christiane (Sint-Niklaas-Waas); ROECK Nadine (Gent); MERLEVEDE Jaak en Luc (Gistel); SALU Alfrieda (Boortmeerbeek); DE RAVET Ludo (Deurne-C.); DE MESMAEKER André (Mechelen); DE KEERSMAECKER Nicole en Liliane (Antwerpen).

1 Maart : **ANTONIA**
2 Maart : **KAREL**
3 Maart : **OLIVA**
4 Maart : **CASIMIR**
5 Maart. : **ADRIAAN**
6 Maart : **COLETTA**
7 Maart : **THOMAS**

MICKEY MAGAZINE **Het jeugdblad voor jongens en meisjes.**

Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**970.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRICHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

MICKEY CLUB BON 73

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie, « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.